# مرترفراك

القيمة

### ويتراكب التحقيق

## ويسوره كاعمودا ورسابق سوره سيعتق

یرمورہ بھی، گردپ کی سابق سو توں کی طرح ، اندار قیا مت کی سورہ ہے۔ سابق سورہ کا فناموائی مضمون پر ہم اسب کو اس یا دویا ہے سے اعراض کی اصل دویا ہے کانسان کے اعراض کی اور بدی کا بوشور الفتر تعالیٰ نے دولیت نوایا ہے یہ برگشتگا ہی دنیا اس کو ضائع کر بیٹے ہیں۔ سنت الہی یہ سبے کہ جولگ اس کو زندہ رکھتے ہیں ان کہ مزید ہماست ور فتری نصیب ہم تی سب اور دی اس کو ضائع کر بیٹے ہیں کہ ان پرکوئی تدکیر بھی کا در کہنیں ہم تی ۔ اسس کو ضائع کر بیٹے ہیں کہ اس سورہ ہیں اس کے اندر اس کو تیا مت کے فہرت ہیں ایک دیلی کے طور پر بیٹی کیا ہے۔ یہ انسان کی اندر انسان کی اندر انس کو تیا مت کے فہرت ہیں ایک میلی فی فی فاخوی حیث ہیں ہواس کو تیا مت کے فہرت ہیں ایک میلی کے طور پر بیٹی کیا ہیں۔ یہ انسان کے اندرا کی فیٹی فاخوی حیث ہیں ہواس کو تیا ہوں کو مجب دہ کسی بی کہا از کا اس کی کہ کے اندراس کو تیا ہوں کہ تیا ہیں کہ کہا ہیں ہوا کہ کہ جا ہے وہ بیری کا از کا اس کے کا در اس کو تیا ہیں کہا کہ کہا ہیں کہا کہ کہا ہیں کہ اندراس کو تیا ہوں کہ ایک ہیا ہیں ہوا کہا گیا ہیا با نا ہما ہیں کہا ہیں کہا کہ کہا ہیں کہا کہ کہا ہیں کہا ہی کہا ہی کہا ہی کہا ہیں کہا ہی کہا ہیں کہا ہی کہا ہیں کہا ہی کہا ہیں کہا ہی کہا ہیں کہا ہی کہا ہی کہا ہی کہا ہی کہا ہی کہا ہیا ہیں کہا ہی کہا ہیں کہا ہی کہا کہا ہی ک

اس سے متلوم ہوا کر قیارت کی عدا است کہ کی کا ایک عکس ہرانسان کے اپنے وہو ڈیسکے اندر نعنی توامہ کی عدالت مِسعوئی کی شکل میں موج دسہے جس کے عنی دومرے لفظوں میں یہ ہوسے کہ ہوشخص کوئی برا ٹی کر ہا ہے دہ کہیں ہیں بردہ نہیں کر تا بلکہ خدا کی عدالت کے دروازسے پرا دراس کے مقرد کیے ہوئے کو توال کے روبردکر تا ہیسے و چنا نچے نعنی کوٹا مرکی شہا وت بیش کرنے کے بعد فرما یا کہ کیک کیڈ ڈیڈ اُلا نسکائ رکیف چنداکست کی شک ڈ (ہ) املکہ انسان اپنے ضمیر کے روبرو میڑارت کرناچا ہتا ہے کہ اسی حقیقت کی وقعا آگے کی آیات بیں یوں فرما تی سیسے کہ کہلِ الْجِنْسَاتُ عَلیٰ نَفْسِیم جَعِسِیْرِیُّا ہُوَّا کُوْ اَ کُفْ مَعَاذِیَرَهُ (۱۹۵۰ه) و بجکہ انسان موداسپنے اوپرگرا ہ سیے اگرے وہ کتنے ہی عذرات تراشے) -

یدامریبال طوظ در بیسے کرمبر برفلسفہ اخلاق کے ما بروں ہے بھی چند بنیا دی نیکیوں کا نیک ہونا اور چندمع ون برائیوں کا برائی ہونا بلوراصول موضوع تسبیم کرسکے اپنی مجنٹ کا آن زکیسہ ہے۔ اگرچ وہ بینہ بہ تاریخے کہ ان نیکیوں کا نیکی بیا ان برائی ہونا الفوں نے کہاں سے مبا نا جس کے سبب سے ان کی سادی عا در تبیا درہ گئی ہے۔ اگرچ وہ نین برائیوں سادی عا در تبیا درہ گئی ہے۔ قران نے اس سورہ میں اس حقیقت سے یوں پر وہ اٹھا یا ہے۔ کہا لئے شعور سے انسان محوم نہیں ہے۔ قران نے اس سورہ میں اس حقیقت سے یوں پر وہ اٹھا یا ہے۔ کہا لئے انسان کی فعارت کے اندون مرف نیکی اور بدی کا شعور و دلیست فرایا ہے مکیا س کے اندا اور نیکیوں پراس کو تراف ہون اس کو مرفونش کر آنا اور نیکیوں پراس کو شابش میتا ہے۔ اس کو مرفونش کو آنا اور نیکیوں پراس کو شابش میتا ہے۔ کہا میں اس کے خوات کے اندا میں میٹروشش اور اس کی نیکی بیٹھسین کے لیے یہ استان کی خوایا ہے یکس طرح میں اس پوری و نیکا می سبہ ہوائے میں میں اس پوری و نیکا می سبہ ہوائے میں مارٹی نیکیوں کا معلا و دولئی جدیوں کی میزایا ہے۔ کہا اور نیکیوں کا معلا و دولئی جدیوں کی میزایا ہے۔

#### ب سوره کے طالب کاتجزیہ

سودہ میں مطالب کی ترتیب اس طرح ہے۔ (۱ - ۱) تی مت کانم خوذ ہے مت کی طعیّت پرا دوانسان کے اندونفس کی احدے وجود ہے تی ممت کے بی میں اکیے نغیباتی شہا دست اوراس تغیقت کا اکمشا سے بومنکریں اس کے لیے مبلدی بچائے ہوئے ہمی اور محبتے ہمی کہ مکھیپ اور گل مطرح نے کے بعد دوبارہ زندہ کہا جا نامٹمین نہیں ہے۔ ان کا یرخیالی خود ان کے لینے خمیر کی شہا دست کے خلاصہ ہے۔ ان کی شال اس ہے باک بچار کی ہے میرکوڈوال کے سائے

بودئ كرتاسيس

(۱- ۱۱) قیا مست کے لیے مبلدی مجلنے والوں کوہوا ب کہ آج زیرا کیب بریہ حقیقت کو محبطات اور پنجر مبل اللہ علیہ سلم کوزیے کرنے کے لیے قیامت کا مطالبکر دیسے ہیں کین حب اس کی ہموناک ملج لی بری توکیس کے کہ اب کہاں معالمیں! مالا کل اس دقت کسی کے لیے خدا کے سواکئ اور فعمان انہمیں بروگا ۔ ہوگی۔ سے اس کو ایک ایک ایک عمل کی بابت پرسٹ ہوئی ہے اور یہ ایک لیے تقیقت ہیں جوال سے منعی نہیں ہے اگرم وہ اس مجر بروہ و الے کے لیے کتنی ہی تین سازیاں کریں۔ سے جوال سے منعی نہیں ہے اگرم وہ اس مجر بروہ و الے کے لیے کتنی ہی تین سازیاں کریں۔ اور میں اللہ ملیہ و کہا ہے اور ایک نوان میں خوال میں کہا ہے اور میں کا تعین کرنی الفین خوا

کتی بی جاری میائی لیکن کم ان سے متافی بہر کرقرآن کے انا دسے جانے کے بیے جاری پر کرو بکاریس رق ار سے یہ از دہسے اس کواطیف ن سے اند کروا ورلوگول کاس اس کو بہنجا ہے ۔ انٹر تعا ال اس کو اپنی حکمت و معسلوت کے تحت بازل فرما رہا ہے۔ اوراس کے جمع و ترتزیب سفا طلت وصیا تنت ا وواس کی توضیح و تبیدیں میر چیز کی در داری اس نے اسپے او پر لی ہسے ۔ ان معا طلات میرکسی پہوسے تہیں کارمند ہونے کی حروث بہیں ہیں۔

د۲۰ - ۲۰) منکرین فیارت کو طامت کرتمهادی برماری نمن مازیال کسی دلیل پرمین منبی ہیں۔
تم ہو کی کہدرہے ہر خود اسپے خبر کے خلاف محف اس وج سے کہدرہے ہو کہ تم اس ونیا کاعشق رکھتے
ہوا ودا خوست کونظ اندا ذکر رہے مجوما لا نکہ آخوت ایک حقیقت ہے۔ اس ون بمیت سے چہرے
شا دار ، ادداسپے درب کی رحمت کے امید وار مہوں گے اور بہتوں کے چہرے گروے ہوئے اور وہ
یگان کرد ہے ہوں گے کران پرکوئی کم توڈ دربیے والی معیبت ٹوٹنی ہے۔

(۲۷) - ۲۷) کو آن اس گما ن بی نرسیسے کوالند تعالیٰ کوگوں کو تسترب مہاری طرح بھی دارے ورکھی کے مال بی رکھے گا ۔ ہرائیک کو موت کی جان کنی سے سالقہ بیش آن بسیسے اوراسی بے بسبی و لیمسی کے مال بی این رہے گا ۔ ہرائیک کو موت کی جان کنی سے سالقہ بیش آن بسیسے اوراسی کی طرف جانا ہے۔ برسمت ہسے وہ جس نے خااللہ کی دا اللہ کا این از بر هی بلکہ جب اس کہ یا ور دانی کی گئی تو ندایت دیونت سے مند موثر کراپنے لوگوں میں جل دیا ۔ برشخع می کریہ بات یا و رکھنی جا ہے کرجس فوانے انسان کو منی کے ایک فطرہ سے وجو د نجت اوراس کا تسویر کرکے گوناگوں منا سے سے اس کو آلاس ند کیا اس کے ایک فطرہ سے وجو د نجت اوراس کا تسویر کرکے گوناگوں منا سے سے اس کو آلاس ند کیا اس کے ایک مولی جانے کے لید دو با رہ انتخابی کو آلا نا ذرائجی منا سے سے اس کو آلاس ند کیا اس کے ایک سے مولی جانے کے لید دو با رہ انتخابی کو آلا نا ذرائجی مشکل نہیں ہوگا۔

# موريخ القيمنة

مَكِيَّتُ اللَّهِ السَّاسِيِّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

بِسُعِ اللَّهُ الرَّحَهُ اللَّهِ الرَّحَهُ اللَّهِ الرَّحَةُ الرَّحِبِ ثَمِيَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللللْمُ اللللِّلْمُ الللللِّهُ الللللِّلْمُ الللللِّلْمُ الللللِّلْمُ الللللْمُ الللللِّلْمُ الللللْمُلْمُ اللللْمُ الللللْمُلْمُ اللللْمُ اللَّهُ اللللْمُلْمُ الللللْمُ اللللْمُلْمُ اللللْمُلْمُ اللللْمُلِمُ اللللْمُلْمُ الللللْمُلْمُ الللْمُلْمُ الللللْمُلْمُ اللللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللللْمُلْمُ الللْمُلْمُلُمُ الللْمُلُمُ الللْم اَيَحْسَبُ الدِنْسَانُ اَنَّنَ نَجْمَعَ عِظَامَهُ ﴿ سَلَى قَلْ رِينَ عَلَيْ ٱنْ نَسُوِّى بَنَا مَهُ ۞ مَبِلْ يُرْمِيدُ الْإِنْسَانَ لِيَفُجُوَ إَمَا مَهُ ۞ بَيْسَتَكُ أَيَّانَ يَوْمُ الْقِيلِمَةِ ۞ كَانَا اَبِوِقَ الْبَصَرُ ۞ وَخَسَفَ الْقَسَدُ ۞ وَجُمِعَ الشَّهُسُ وَالْقَسَرُ ۚ كَيْقُولُ الْإِنْسَانَ يَوْمَجِيدٍ اَيْنَ الْمُفَوِّنُ كُلُّا لَا وَزَرَ إِلَى إِلَى رَبِّكَ يَوْمَهِ نِي الْمُسْتَقَتَّرُ ﴿ يُنَبُّؤُ الْإِنْسَانُ يَوْمَسِنِ بِمَا تَدَّمَ وَاَنْخُونَ مَا لِإِنْسَانُ عَلَى نَفْسِهِ بَصِيْرَةٌ ﴿ وَكُوا لَفَى مَعَاذِيْرَةٌ ۞ لَا تُحَرِّكُ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعَجُلَ بِهِ ﴿ إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُوْلَنَهُ ﴿ كَا ذَا قَوَأَنَّهُ فَالَّبِعُ قُوْانَهُ ۞ تُمَّالِنَّ عَكَيْنَا بَيَانَهُ ۞ كَلَّا بَلُ تُحِبُّونَ الْعَاجِلَةُ وَتَذَرُونَ الْأَخِرَةِ إِنَّ وُجُوكًا يَوْمَهِيزِ نَّا ضِكُواً إِلَىٰ رَبِّهَا نَاظِرَةً ﴿ صَ وَوُجُوكًا يَوُمَهِ ذِبِهِ كَا سِرَةً ۞ نَظُنَّ اَنَ ثَيْفُعَلَّ بِهَا فَاقِرَتُهُ ۞ كَلَّكَاذَا بَكَغَتِ السُّتَّرَاقِي ۞ وَقِيبُ لَ مَنْ سَنَّرَاقِي ۞

تَحَظَنَّ ٱنَّنَّهُ الْفِرَاقُ ۞ وَالْتَغَنَّتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ ﴿ إِلَىٰ رَبِّكَ عَجُ كِوْمَهِ نِي الْسَكَانُ ۚ أَنَى فَلَاصَدَّقَ وَلَاصَلَّى ۖ وَلَكِنُ كُنُّكِ وَتَوَكُّ ثُنَّ ثُمُّ تُوَوَّهَبَ إِلَىٰ آهُ لِلهِ يَشَمَظَّى ﴿ ٱوْلَىٰ لَكَ فَاوُلَىٰ ۖ ثُنَمُ إَوْ لَىٰ لَكَ فَاوْلِي أَنْ يَعْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنَ يُبَتَرَكِ سُدَى ﴿ ٱلمُوَلِكُ مُنْطَفَةً مِّنَ مَنِي تُبُعَىٰ ۖ ثُكَانَ عَلَقَةً فَخَلَقَ فَسَوَّى ۞ فَجَعَلَ مِنْ هُ الزُّوكَجِيْنِ الدُّدُكَرَوَ الْأُنْتَىٰ ۞ اَكَيْسَ عُ ذَٰلِكَ بِقُدِرِ عَلَى أَنُ يُعْمِكُ الْمُوتَى ٥ منییں بیں قیم کھا تا ہوں روز محشری اور نہیں، بین قسم کھا تا ہوں نفس ملامت گر " كى اكيا انسان فى كمان كردكها بسكريم اس كى بديوں كوجى مذكر باوي كے! بال، مہم کی کویں گے اس طرح کداس کے پودیور کو تشبیک کردیں گے ۔ ملکانسان اسینے وضيركي أكرفزادت كزاما بتاسهد إجتهاسيد تيامت كب بوقي ١-١ بس حب تگامی خیره برجائیس گی اورسورج گهنا جائے گا اورسورج اورجی ند كر القرامات المطفى وبيد جائيس كي تواس وقت انسان كيد كاكدكها ل بعاكول! \_\_ بركزيني، الله کمیں بنا ونہیں اِس دن تیرے رہے بی کی طرف ٹھ کا نا ہوگا۔اس دن انسان کوتبایا ما محد كاكراس ني كيا آك مبيا وركيا يتجع بحورًا - بكرانسان نود اين اوركواه

سے اگرمیہ کتنے ہی بہانے بیش کرے۔ ۔ ۔ ۱۵ اس کومبلری سبکھ لینے کے لیے اس کے پڑھھنے پرا پنی زبان کومبلدی زمیلاؤ۔ بمارسے ذرہبے اس کوج کرنا اوراس کوسنا نا قوجب مے اس کومنا میکیں تواس سانے

کی پردی کرو، نیم بهادی دمه بسے اس کی دضاحت کرنا۔ ۱۹ - ۱۹ میرگز نہیں، بلکتم ارگ اس دنیا ہی سے عشق رکھتے ہوا ورا تنونٹ کو نظر انداز کیے ہوئے ہو۔ کتنے چہرے اس دن تروتا زہ ہوں گے، اپنے دب کی دجمت کے متوقع اور کتنے چہرے اس دن ا داس ہوں گے، گمان کر رہیے ہوں گے کا ان پرکم توٹر دینے والی صیبت ٹوٹر نے والی ہے۔ ۲۰ - ۲۵

وای یبس وسے وال بسے دہا وہ ہما ہے۔ ہوہ ہما ہے گا اب کون ہے جہائے گا اب کون ہے جہائے گا اب کون ہے جہائے کھونک کرنے والا! اور وہ گمان کرے گا کہ بس وقت جیل چلاؤ کا ہے اور نبٹولی نبٹول سے بھونک کرنے والا! اور وہ گمان کرے گا کہ بس وقت جیل چلاؤ کا ہے اور نبٹولی نبٹولی بیٹول سے بین اس نے برائے گا اس وان تیرے درب کی طرف جانا ہوگا ۔ ۲۹ - ۲۰ پس اس نے بز تربیح مانا اور نہ نماز بڑھی بکہ جبٹر لا با اور منہ موڈ انجو کہ اس میں جب کھی برائسوں ہے جبرافسوں ہے کہ اس مور کہ اس کے دور ان اور اللہ نے کس کا فاکہ بنا یا اور اس کے ذوک بیک سنوار ہے ۔ بھر بنا یا اس سے جوڈ ا ، زا ور ما دہ!
کیا فاکہ بنا یا اور اس کے ذوک بیک سنوار سے ۔ بھر بنا یا اس سے جوڈ ا ، زا ور ما دہ!

# الفاظ كي حقيق أوراً يات كي وضاحت

لَاَّ أَنْسِهُ بِيرُورِانْقِسَلِمَةِ (١)

عربت كاس اساوب كى دضاحت اك سے زياد و مقامات بي مبوعكي سے كرقسم مع بہلے حب اس طرح لا أيا كراسي صرطرح بهال سي تو دومهم كانفى كے ليے نہيں ملكم فاطب كے اس خيال كى نفى كے يہے آ تبسي كى ترديد اس قسم سے قصو دہول ہے اس کی شالیں حب طرح عربی زبان میں مکٹرت موجود میں سی طرح مماری زبان میں معبی کیسلو معروف سبے ، آپ جب سنتھوں کی بات کی فوری تردید کرنی جاہتے ہیں تو کہتے ہیں ؛ نہدی ، خلاکی قسم اصل حقیقت یوں ہے۔ اس اسلوب میں سے س تفیقت کا اظہار ہتو البیسے کوشکار کے نزد کیے نماطب کی بات اننی نفو سے کہ وہ اس کی ترديدي اتنے تو تف كا بھى دوا دارتهيں كرفسم كے بعداس كى ترديدكے مبداس سيليانى سى ترديدى كا تا ان كا تا الله الله سمجتنا بطين لوكون خاس كا كوزائدا ورلعفول نصاس كوفعل سيسمتصل ما باسيس نسكن يدودون والمي عربيت کے خلاف ہیں ۔ ہم نے مجد مگر اس کتا ب ہیں اس کی تروید کی ہیں۔ اسا ذا کم رحمتہ الند علیہ نے بھی اپنی تفسیر مودہ تيا مدين اس بروضاحت مصحبت كي سهد تفعيل مطلوب بوتواس كي مراجعت فرمائيه.

يهان قسم كامغسم عليه مذكور نهي بسية اس كى دووجيس بي-

ا كي يدكه بهان تقلم عليلة تنا واضح مب كاس كاظهار كي عرورت نهين بهيد الوقيهم خود ايف تقسم عليه بر دلي سيدة أقاب آمدوليل نتاب اس كي متعدد مثالير تجيلي سورنون مي كزر على مين يسوره ت اورسوره على لين وكالتُعْذَانِ الْجِيدُ اورُ وَالْتُواْنِ فِي الذِّكْوَكَ سِيرِي إلى طرح تقسيم عليه كے بغيراً أي بي - اس طرح كي تسمو سي مقصود فعالب پردنا برکونا موتاسے کہ وہ صریحری تردید ما تکذیب کرد ہاہے وہ نودا پنی صداقت بہائیں شا ہدعدل سے كاس كالكارى كنجائش نہيں ہے۔

دوسرى دم يرسے كاس كے بعد نفس لوامة كى جسم سے وہ تيا مست كے عن بونے بإلى ميرى دبي وبيل ہے که اس کی مکذیب، مبیبا که آگے ضاحت آئے گی ، آ دمی کے خود اپنے قلب د ضمیر کی تکذیب کے ممعنی ہے این تہات كيوتي قيامت كسي ليالى وتماج نهديره جاني ملكه ومجائي فودوووكا وردليل بهما ورتف عليه ونون كي حيثيت عاصل كرنسي وَلَا ٱنْسِرُ مِا لَنَفْسِ الْكُوَّا مَسِلَةِ (٢)

بدو دسرق مسط وراس كاقسم عليهي مذكور نهي ساس كى دجريد بيد كمق علية وقوم كما ندر مضمر ب مطلب يبيك لانسان كاندرفض لوا مركا وجودت برب كرقبامت فق ہے . كويا اس دوسرى م فقصم بى كے باريمي دوسر اوردلیل و واوں کی وضاحت کردی اوراس حقیقت کی طرف تھی اشارہ کرد با بحہ قیامت کسی خارجی دلیل کی مختلج بہتیں ج ا ئ كا نكس مرانسان كے بینے باطن كے ندر موج وسیسے ووق اس كو د تكبیتنا بھی ہے گرچاس كى ترد يومي كتنى بى ليل با نيا*ن كر* 

مقىعلىك مذف كي بلا

نفس لوامرکی

شهاد تیا*ت بر* 

نفس توامهٔ سے مراد کوئی علیمدہ ا ورمنتقل نفس نہیں ہیں مبلکہ برنفس انسانی ہی کا ایک بہلو ہے۔ اللہ تعالیٰ فی نفس انسانی ہی کا ایک بہلو ہے۔ اللہ تعالیٰ فی نفس انسانی کی تشکیل اس طرح فرما ہی ہیں کہ اسرکہ اسرکہ کا در نبری دونوں کا شور و دبیت فرما باہے دراس کی سعا دت و وثنا دت کے بیے ضابطہ بریم پھرا یا ہے کہ جو اپنے نفس کوبرائیوں سے باک رکھے گا وہ نلاح مانے والا بنے گا اور جراس کوبرائیوں سے آلودہ در کھے گا وہ نامرا دہوگا۔ سورہ مشمس میں اس کی طرت یوں اِشارہ فرما یا ہے۔

ا درشا ہرسے نفس ا وداس کی نشکیل۔ پس اس کوا لہے کردی اس کی بدی ا در نیکی یعیں نے اس کو پاک دکھا اس نے نلاح بائی ا درجیں نے اس کوا کودہ رکھا

وَنَفْنِي وَمَا سَوَّ مِهَا أَهُمُ وَكَالُهُ الْمُ الْمُ مَا الْمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الل

رالمشمس - ۱۱ : ۱۰-۱) وه نام اوسوا-

ا بنی تشکیل کی اس زعیت کے مبیب سے نفس بعض اوقات ابنی نوامشوں سے مندوب ہوکرا پنا توازن کھو بہٹیتا ہے اوروہ انسان کو کسی برائی پرا کا دہ کردتیا ہے۔ نفس کے اس دیجان کو قرآن میں نفس آگارہ سے تعبیر فرا یا گیا ہے۔ حضرت پوسف علیالسلام نے نفس کے اس پہلو کی طرف یوں اشارہ فرا ماسے و

ادریں اینےنفس کو ہری نہیں کھھا تا۔ نفس پڑاہی برائی کی داہسجھانے والا وَمَسَا ٱبَدِئُ نَفْسِیُ ج اِتَّ النَّفْشَدَ لَامْسُارَةٌ بِٱلسُّعُدِ

(يوسف-١٢ : ٥١٥)

سین یفس نیمیوں کا شعور بھی رکھتا ہے اس وجہ سے سب کی اس کا توازن بر قرار دہتا ہے۔ اس وقت کک وہ اپنے کر بھی، اگراس سے کوئی برائی صا در ہوجا تی ہے، ملامت کر اہے اور دو مروں کی برائیوں کو دیکھ کر بھی کڑھ مقاط مدہبا اوقات ملامت کر اسے . نفس کے اسی بہا کو دیبال نفس آنا مرسے تعبیر فرایا گیا ہے۔

نفس کے توازن کو درست رکھنے کا ندہ پالٹر تعالی نے یہ بنائی ہے کہ آدمی برا براہنے دب انسی خوازن کو درست رکھتی ہے اور دہ کھی اس کی خواجئو کوئٹم رکھے ۔ یہ یا ونفس کے توازن کو درست رکھتی ہے اور دہ کھی اس کی خواجئو کوئٹم رکھے ۔ سے اتنا مغلوب نہیں ہر ناکہ بالکل ان کے اگے سپر انداز ہوجائے۔ اگر کھی کوئی نغزش ہوجاتی ہے کہ تدبر ترافس کو نوراً ٹو کتا ہے اور وہ متنبتہ ہر کرتوب وانا بت سے اس داغ کومٹانے کی کوشش کرتا ہے وہ ان بت سے اس داغ کومٹانے کی کوشش کرتا ہے وہ ان بت سے اس داغ کومٹانے کی کوشش کرتا ہے وہ ان بیا ہوجائے قرآن نے اس کونفوں طلمتہ سے تعبیر فرمایا ہے تربریت نفس کا مسب سے اور پی مرتب ہی ہوجائے قرآن نے سے اس کونفوں طلمتہ سے تعبیر فرمایا ہے تربریت نفس کا مسب سے اور پی مرتب ہی ہوجائے فرمایا ہے وہ کا بہت ہے اس نفس کو آخرت میں کو حقیقہ مُوفیدیّہ کو دی ہے۔ اس نفس کو آخرت میں کو حقیقہ مُوفیدیّہ کے دربے سے جس کو اس بھی اس نفس کو آخرت میں کو حقیقہ مُوفیدیّہ کو اس بھی اس نفس کو آخرت میں کو حقیقہ مُوفیدیّہ کو اس بھی ہو جا با ہے۔ اس نفس کو آخرت میں کو حقیقہ مُوفیدیّہ کو اس بھی ہو جا با ہے۔ اس نفس کو آخرت میں کو حقیقہ مُوفیدیّہ کو اس بھی ہو جا با ہم ہو جا با ہے۔ اس نفس کو آخرت میں کو حقیقہ کو کو تیں ہو جا بھی ہو جا با ہے۔ اس نفس کو آخرت میں کو حقیقہ کو کھی ہو جا بھی ہو کہ باتھ کی کو کھی ہو کہ باتھ کی کو کھی ہو ہو گوری کے کہ کھی کا سے کا کھی کو کھی کہ کو کھی کر کھی کو کھی کی کھی کی کھی کو کھی کے کہ کو کھی کو کھی کہ کو کھی کو کھی کے کہ کو کھی کی کے کھی کو کھی کو کھی کی کو کھی کے کہ کو کھی کے کہ کو کھی کو کھی کو کھی کے کہ کو کھی کو کھی کے کہ کو کھی کے کھی کو کھی کو کھی کو کھی کھی کے کہ کو کھی کی کھی کھی کھی کھی کھی کو کھی کے کو کھی کو کھی کھی کے کہ کھی کی کھی کھی کھی کے کہ کو کھی کے کھی کے کھی کے کھی کو کھی کھی کے کھی کے کھی کے کہ کو کھی کے کھی کے کھی کھی کھی کھی کے کھی کے کھی کھی کھی کو کھی کی کھی کے کھی کھی کھی کے کھی کھی کے کھی کھی کے کھی کے کھی کے کھی کھی کے کہ کو کھی کے کھی کھی کے کھی کھی کھی کے کھی کے کھی کے کھی کھی کے کھی کے کھی کے کھی کھی کے کھی کے کھی کے کھی کھی کھی کے کھی کے کھی کھی کھی کھی کے کھی کے کھی کے کھی کے کھی کھی کے کھی کھی کے کھی کھی کے کھی کے کھی کے کھی کھی کے

UN LUM

کا تقام حاصل ہوگا جونفیں انسانی کی معراج ہے۔

اس مفعیل سے واضح ہوا کہ بدی مے بری ہونے کا شعورانسان کی نطرت کے اندردوزاول سے وولیت ہے۔ ہم علیالسلام کے بیٹے قابل نے صدیے مغاوب ہوکرا پنے تھا تی بابل کو مثل آ انسان کانقر کردیالین مثل کردینے کے بعداس کی لاش کو بھیانے کی ہم کوشش کی۔ یہ کوشش فل ہرہے کہ اس . مکاند مرح وجه سے لسے کرنی بڑی کواس کے گنا ہ ہونے کا اسے احساس ہوا۔ برے سے برا آ ومی بھی گہا ہ کرتا ہے تواس کرسی سمجد کرنہیں کرنا مبکر جذبابت اورخوامنوں سے مندوب ہوکرہی کرنا ہے۔ اگراس گناہ کے معاسليبس وه اينےنفس كرالا دنس يمى وتباہے توبه يمي اپنى نطرت كےخلاف وتباہے س ليے كه وسى برائى اگركوئى دوسرااس كے ساتھ كرىبىتى بسے قردہ اس كوبرائى كھے اتا اوراس كے خلاف حماج کر ناہیں۔ بروں کے خیم پرکوٹٹولیے تومعلوم مہو گاکدان کے اندریسی احرام اورعز نت نیکی ہی کے لیے ہے اگرجیان کاعمل اس سے ملاصبے۔ انسان نے جب سے معاشرتی وائٹماعی زندگی کی کوئی تشکل منتبا كى بىداس كاندراس نے ق وانفان كے قيم كے ليے لاز ما ايك نظام بھى فائم كيا ہے۔ اگر ج بساا وفات تعبن برائيون نے معاشرے برايا عليہ يا لياہے كەنكياں ان كے نيجے دب ممكى ہي، لیکن معاشرے کا مجوعی ضمیراس بریمبی دامنی نہیں ہوا بلکداس کے اندرالیے ارگ موجود رہے ہی حبفول نعمعا نثري كما ندروسى فريف انبام دباب يرميح انفطرت انسان كاندواس كا نعنی توا مرانحام و تیاہیں۔ اگرمعا ما اس مدسے گزرگیا ہے۔ تعین نیکی کی کوئی رمتی سرے سے باق بى نبيرى ده كئى سىسے ترقانون درست نے اس معافترے كوم خورستى سے مثاد باسے.

اب سوال یہ سے کہ حبب انسان خودا بینے مثمر کے اندرا کی نگران دکھتا ہے جواس سے ما در موجا نے والی برام کوں براس کو لوکتا رہتا ہے ، تواس کے لیے برنصتورکرناکس طرح معقول ترادديا ماسكتاب كدوه اكي شتريع بهاريد، حس طرح كي زندگ ده جاب لبركرد سادرس تددَمیا سیسے اس گران کی منا نفت کے کیا کی اس سے بازیرس کرنے کا حق نہیں دکھتا ۽ اگرانسان شریب مهارسیسے تورنفس اوا مراس کے اندار کہا رسے آگھسا ؟ اگراس کا حالت لوگوں کی میکی ا در بدی وونوں سے بے تعلق سے تواس نے نیکی کی تحسین اور بدی پرسزدنش کے لیے انسان کے اندو يرخلش كيون اوركها ل مع ولا ل دى ؟ كهريبس سع برسوال عن بيدا به اسب كرحب اس في بالسك کے اندریہ تھیوٹی سی عبدالت قائم کردکھی ہے تواس اورے علم کے کیےوہ ایک لیسی عدالتِ كبرى كيون نه قائم كرسكا بوسا وسي علم ك عالم نيروننزكا احنساب كرسدا وربشخص كواس مح اعمال كرسك مطابق لجزا يا سنارد سع ان سوالول برجونفس خواستون سع آزاد مركز غور كريكا وه ان کایبی بواب درے گا کہ بے شک انسان کا اپنا و ہو دگوا ہ سبے کر وہ نیرو شرکے شعور کے ساتھ ببدا

ميندسوال ا دران کے بواسب ہواہے، وہ شریعے مہارہیں ہے بلاس کے بیے لاز اکی پرسش کا دن آنے والاہے جس بی اس کواس کی بدایوں کی مزاسے گا اگراس نے یہ بدیاں کمائی ہوں گی اور نیکیوں کا صلالے گا اگراس نے نیکیوں کا مورس کے اس ون کی با و د بانی ہی کے لیے خالق نے اس کا ایک جیوٹا سا نمونہ خود انسان کے نیم اور اگر کھی غفلت ہو وائے تو خود کے نفوں کے اندر کھ دیا ہے تاکہ انسان اس سے فافل نہ لیہ اور اگر کھی غفلت ہو وائے تو خود اس کے نفس کے اندر می کہ ارسی تصویر د کھے ہے۔ یہی حقیقت مکماء اور عالی نین نے یوس محبائی ہے کو انسان ایک علم اصغر ہے تو وہ فرق اور اس ما مماکر کا پورا عکس موج در ہے اگر انسان اپنے کو کے اندر اس ما مماکر کا پورا عکس موج در ہے اگر انسان اپنے کہ کے اندر اس میں موج در ہے۔ سقواط کا مقولہ شہور ہے کو اس کے اندر اس کا میں کو بہان لیتا ہے۔ سقواط کا مقولہ شہور ہے کو اس کے انسان اور اینے کہ ہی ان ای

ٱيحْسَبُ الْإِنْسَانَ أَبَّنَ لَيْهُجِنَعَ عِظَامَهُ \* سَبِلْ فَدِينَ عَلَى اَنْ تُسَوِّى

بَتَ نَهُ رسه-٧)

مَبِلُ بُرِيْدُهُ الْإِنْسَاكُ لِيَغُجُ مَا مَا مَسَهُ وهِ،

دین قیا مت کا انکا داس با پرکه پلرین کوجی کرنا ان کوبعیدا زا مکان نظراً تلبید مفرحقیقت سے فرار کے بیے سخن سازی شہر اصل تغیقت یہ ہے کہ یہ اپنی خوا ہشوں کے الیے غلام بن چکے ہیں کہ ان کی بیروی میں وہ خدا کے مفرر کیے ہوئے مختسب کے سامنے نترارت کرنا جا ہتے ہیں جو کہیں دورنہیں بلکہ خودان کے اندرہی بیٹھا ہوا ہے۔ ان کی مثال اس چورکی ہے جوکو توال کی موجودگی میں چوری کرے۔

ا است کا مطلب عام طوربرلوگوں نے بدیا ہے کہ انسان اپنی آ کے کی نرندگی میں برابر

ا پنے گنا ہوں پرجا رہنا جا ہتا ہے اس وجسے قیا مست کے انکا دکے ہے بہانے تلاش کراہے ایکن یہ طلاب لیفے میں زنفس ترا مدی شہا دت سے اس کا کوئی تعلق واقعے ہترا اور زاس ہم انسان پر اس کے اس روپے کے خلا من کوئی حجت ہی فائم ہوتی ۔' اپنے آگئے سے مطلاب ہما دے نزد یک پر اس کے اس روپے کے خلا من کوئی حجت ہی فائم ہوتی ۔' اپنے آگئے سے مطلاب ہما در از کوئی سے کرا تھا ہے کہ الرغم شراقی مرکے دوبرو، اس کی تذکیر و تبدید کے علی الرغم شراقی کرنا جا ہتا ہیں۔ قیا میت کی سب سے بلسی شہا دہت انسان کے نفس کے اندو ہی موجود سے لیکن جوشمنص خودا بنی تردید و کندیب کے لیے الحد کھڑا ہواس کا کہا علاج ہے!

اس بنی دلیل کا بہاویہ ہے کہ قیا من پر جمنت مائم کرنے کے لیے ترانسان کا ضمیر ہی کا فی سے لیکن ہوشخص کو دوغ گریم پر و کے توبی جبارت کرنے پر تلا بہ بھا ہوا س کا منہ نہیں بذکیا جاسکتا۔
اس سے بہ بات بھی نکلی کہ جوشخص اپنے نغیس لوّا مہ یا دوسر سے لفظوں بیں اپنے ضمیر کے خلاف کسی برا تی کا ارتباب کرتا ہے۔
خلاف کسی برا تی کا ارتباب کرتا ہے وہ در حقیقت نما کے روبر و برائی کا ارتباب کرتا ہے۔
اس لیے کہ ضمیر در تقیقت، حبیب کریم نے او پر اشارہ کیا ، خا کا مفر کر دہ محتسب اور قاضی ہے۔
ترجی نے اس کے آگے برائی کی اس نے خلابی کے آگے برائی کی ۔
ترجی نے اس کے آگے برائی کی اس نے خلابی کے آگے برائی کی ۔

کیا حقاد یرمنکری آیات کیومُوا کُفِیسی کم آورده ای کا بیان سے کہ با دجود کیہ خواکا محتسب خودان کے ایک حقاد یرمنکرین قیامت کی حیارت اورده مائی کا بیان سے کہ با دجود کیہ خواکا محتسب خودان کے مطالبودائ اندری موجود ہے اور دہ اس کو محسوس بھی کر سہے ہیں لیکن حب ان کو قیامت سے ڈورایا جا تا کا مستدل جوا ہے تو یہ محسب کرتے ہیں کہ تیا مت کہاں ہے ؟ دہ کہ آئے گا اگراس کو آنا ہے تو کا کیوں نہیں جاتی ایک اس کے ڈوا و سے سنتے سنتے تو تھک کے لیکن اس کورائا نا خا اندائی توا ہے ان

تومِم اس كاحَ بهزنا ما نيرسك مِحض زبانى وحوَّس سعهم ما ننصے واسے مبير بي. فَإِخَا سِوِقِ الْمِنْصَدُونَ وَخَسَفَ الْقَسَرُونَ وَجَبِيعَ السَّشَهُسُ وَالْفَسَرُونَ لَكُولُ الْإِنْسَانُ كِيُومَ بِسِيدٍ اَيْنَ الْمُفَتَّدُ (٤ ـ ١٠)

بین آج نودہ اس کے بیے مبلدی مجائے ہوئے ہیں گویا اس کے مقابر کے بیے ہترہم کی تیالا کے بیٹے ہترہم کی تیالا کے بیٹے ہیں نئین جب اس کی ہون کی سے سالقہ بیٹی آئے گا ترکہیں گے، اب کہاں ہواگیں ؟

تیامت کے دکھا دیے جانے کا مطالبہ چوکہ ایک بالکل ہی احتماز مطالبہ ہے اس وجہ سے اس سے توبیاں نخرض نہیں کیا لیکن اس کی ہولنا کی کے بعض پہلوان کے سائے رکھ دیے ۔ ذوا یا کہ اس دن نگا ہی نیچرہ ہوجا ہیں گی، جاندگہنا جائے گا ، سورج اور جاند، ہواجی ایپنے الگ الگ ماروں میں گروش کرد ہے ہیں یا ان کی حد مبندیاں ٹوٹ جانیں گی اور وہ آئیس میں کمرا جائیں گے۔ موارد میں میں گروش کرد ہے ہیں یا ان کی حد مبندیاں ٹوٹ جانیں گی اور وہ آئیس میں کمرا جائیں گے۔

ية تبيمت كدون كے احوال ميں جن كا تعلق متش بهات سيسسيد اس جهان بير ان كا اصل حفيقت كاسمجف المكن نبير ببعدريه المقصر وصرف يه وكها أاست كهج دن ابسي كميل كام وكاكر عيا ندادا سورج ابینے ملادوں سے مبعظے کوا کیے ہی ملامیں جا پڑی گے۔اس کی ہون کی کا ندازہ کون کرسکت ہے ؛ مطلب برہے کو اگر عقل کا کوئی شائبہ تمھا رسے اندر ہے تواس سے نیا ہ انگوا دراس کی آفنوں سسے بھینے کی جوراہ و کھائی ما رہی ہے۔ اس کواختیا دکروندکداس کے لیے مبادی میا ہے۔

بدام بهاں واضح رہیں کہ یہاں نیامت کے ہوا ہوال بیان ہرسے ہیں وہ ، جبیب کہ ہم نے ا شارہ کیا ، صرف اس کا بلکا ساتھتورد سینے کے بیے بیان ہوئے ہیں اور بیاس کے بھے شارا کھال ہیں صرف بچندہیں۔ اسکے اس گروپ کی سور توں بیں اس کے فتلف پیلوسلفنے آئیں گے واڑ ہی اسس کے بهناربیادوں بیرسے مرف بچذہی ہوں گے س لیے کوزبان ان کا تعبیروتصویرسے قامرہے۔ كُلُّالًا وَذَرَهُ إِلَىٰ رَبِّبِكَ يَوْمَسِنِهِ الْمُسْتَكَفُّدُّ (١١-١١)

يهجاب موگا ، ن محة تول أين الْمُغَدِّ كا ربيني ده بيكارس كے كراب كما ر بعالكيں! ان كوہجاب سطے گاکر ہرگز نہیں ، اب کوئی تھ کا نا اور بھا گئے کی عبگہ نہیں ہے۔ اس ون تیرسے رسب ہی کی طرف سب كالمُفكانا بوگا و دري تمم رابي فرارى اس دن بند بهومائيس گ-يُذَبِّ عَالْدِانسَانَ يَوْمَدِسنِ بِي سِمَافَ دَمَوَ إَخْدَر (١٣)

يمقعدبيان بواسع اس دن كر كراخ كا و فوا باكداس دن مشخص كوا گاه كيا جا كے گاك سياست اس نے کیا آگے بھیجا اور کیا ہیجھے جھوڑا ۔ آگاہ کرنے سے مقصود یہ بھے کماس وہ اس کے ساتھ کا خابت اعمال کے تاکیج سامنے رکھ دیے مائیں گے۔ دنیا کی زندگی میں جو بریاں اس نے کمائیں وہ ہی اس کے سامنے آ جا ئیں گی اور جن سکیوں سے مند موڑا ان کے تناشج بھی سامنے آ جا ئیں گے۔ قرآن ين جابج برتعريج سي كراس ون آخوت سے غافل دستے والے اسپنے معربیس سے كدكاش مم نے سے محدون کے بیے فلاں اور فلاں کام کریعے ہونے اور یہی کہیں گے کہ کاش ہم نے رسولوں کے ا نذا دسے انحاف نہ کیا ہوتا بلکہ ان کی دعوست پرا بہان لاشتے ہوتے۔ ' شَکَّ مَرُ اورُاَ حَسَرَ کے لغاظ ۱۰ کے تام اعمالِ بداودان کی میاری کو تاہیوں وکچے رویوں کا احاطہ کیسے ہوئے ہیں۔

یدام بهاں ملح وط دسسے کہ آخوت کی فیروز مندی کے بیسے انسان کوبہت سسے نیک کا کرنے - اورببت سے برے کا محبور نے بڑتے ہیں لیکن جولوگ آخرت سے عافل یااس کے منکر ہوتے ہیں وه ان کا موں سے تو غافل می منحرف رہتے میں جو دیاں سکے بے زارِ راہ کا کام دسینے والے ہیں اور جو بال آخرت میں تباہی کا باعدث بننے والی سرتی ہیں ، ساری زندگی وہ اہنی کا ذخیرہ جمع کرنے میں لگے رہتے میں - اس آیت میں اسے ہی محردموں کے بیٹے مذکیرو تنبیہ سے-

آييت كا

كيىمنظ

مبل الدنسان علی فعنسبه بھو یو گا گا کا کفار کے اور کا الحال کے مہا ذیر کا داما)

انسان عدد ساس بات کا دضاعت دومرے الفاظیں ہے ہواد پر کیا گیر بیٹ الانسات کیل میٹ کا ماکہ کا این این این کی میٹ کا ماکہ کا این الفاظ میں فرمان گئی ہے۔ وہاں مخاطین نیا مت کے سوال کینسٹ کا میگ کا کہ کو می کو دکر آیا اور بات کو ایس سے کلام کا درخ تصویر تیا مت کی طوف مو گیا تھا۔ اس کے لیماصل سلسائٹ کلام پھر ہودکہ آیا اور بات پروہ وجہت اور گوا ہے کہ انسان نیا مت سے گریز کے لیے کتے ہی بہانے بنائے میکن دہ اپنے نفس پروٹو و حجبت اور گوا ہے۔ کہ بیک نفشیہ کا کھنے ہوں گئے ستا ہے تک علی نفشیہ کا دو ایسے ہاس کی دلیل اوپر بیان ہو میکی ہے کہ انسان کے اندراس کا نفس آزا مرق یا مت کا خورت ہیں ہوں گے۔ میں اندراس کا نفس آزا مرق یا مت کی مورت و کھی سکت ہیں۔ دہ ایسے ہی ضمیر کے آئیسے میں اس کی صورت و کھی سکت ہیں۔

' مَعَاذِ بُو جُن جِن ہے مَعُذِ دُن کی ۔ یہ دواصل مَعَاذِ کہے ۔ اس بین 'ی ' زیادہ ہوگئی ہے ۔ اس بین 'ی ' زیادہ ہوگئی ہے ۔ اس کے معنی جوٹے عذوات اور لا مل کو بہا نوں کے ہیں۔ عربی مناکہ بوئیں زیادہ ہوگئی ہے۔ اس کے معنی جوٹے عذوات اور لا مل کو بہا نوں کے ہیں عربی مناک ہوئے کا اسکا فِدُ دُم کا ذہ ب بعضو ل نے اس کے معنداد کی جمع تبا با ہے ہے۔ جس کے منی بائی نے اس کے معنداد کی جمع تبا با ہے ہے۔ جس کے منی بائی نے اس کے مناک ہیں ہودہ کے ہیں ہے۔ قرآن قرایش کی مکسالی زبان بیں نازل ہوا ہیں ہودہ کے ہیں انوا ہے۔ منال ہوا ہیں ہیں انوا ہے۔

لَامْحَكِرِلَهُ مِنْ الْمَا لَكُ لِتَعْجَلَ لِهِ أُوانَّ عَلَيْنَا حَبِمُعَهُ وَقُواْ لَهُ وَالْكَا عَلَيْنَا عَبِمُعَهُ وَقُواْ لَهُ وَالْكَا عَلَيْنَا مَا يَكُولُوا وَالْكَا مُولِكُ وَالْكُولُونَا مَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّا الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

صاصل بروا - بن انجر قران اودا ما وسيف ودنون مسع معلوم برواسيم كرحب كبين حكمت المركات وحى كفرول ا ورجبري المين كل مدي كيوزيا ده و ففر سوا با تراب كى نگابي بار باراسان كى طرف المطمعاتين راسى مشوق واضطراب كالظها رآب سے اس وقت تھى ہوتا حب جربل ابین آپ پردی انفاد فرمانے ۔ آپ ایک میرشون طالب کی طرح میا ہتے کہ مبلد سے مبلد ساری وی سن لیں اوراس کواحمبی طرح محفوظ بھی کرلیں کو کمبیادا اس ابرنیباں کا کوئی قطرہ ضائع ہومائے۔ اس تمہیدکودس میں مکہ کراب آیا سٹ پرنور فرائیسے۔

" لَا تُنكِيدِ لِكُ سِيدٍ فِيسًا مَنكَ لِتَعْجَلَ بِهِ كَي بِينِي صلى السُّرعليدِ وسلم كواس عجلت ومع قرارى زدل ومك سعدو کا گیاسید جواکب پراس وقت طاری بردتی حبب دحی آتی -اگر حمیب دشوخی وعجارت کامضمون اوب کے پا ال مضامین میں سے سے الکین اس عجلت و بے قراری کی تعبیرکون کرسکتا سے شرق اوشظر مصرونبی صلی الله علیه وسلم براس وقت مل ری برتی برگی جب اید طولی و ففر کے انتظا رکے لعد کی مفیق اور مخالفین کی ژانز خائیوں ملمے طوفان کے اندر سحفرت جبری ایمنا الله نغال کے ما مرو پیا کے ساتھ نمودار سرتے رہے ہول گے۔ ایک بجیر کھو کا ہواور ماں اس کو جیاتی سے لگائے تو وہ عابها سے کہ ان کی حیاتی کا سارا دودھ اکیس سی سانس میں سٹرب کے۔صواکا مسافریایس مصقطب ربابوا ورطويل انتظار كع بعداس كربانى كالمدول بل جائعة نومعلوم بوكاكروه إدرا ودل ایب می دنعه بیت میں انٹریل مینا ما بت بسے ساکی فراق زدہ کو جدا کی کی مٹن گھر یاں تحمؤا رنے کے بعدفا مر مجبوب مل مبا ئے تو وہ جا ہے گا کدا کیہ ہی نظریں اس کا ایک ایک ہون پڑھ ڈاسے ۔ اگرمہ بہ شابن، مبیاکہ م نے اثبارہ کیا ، ناقعی ہیں، تائم ان سے کجہ اندازہ اس شوق، اس عجلت ا دراس اضطراب کا کیا جاسکتا نہد جن کا اطہادا کے کی طرف سے بلے ختیا لا اس قت بونارا برگاحب آب وحی سے مشرف بھتے رہے بولگے۔ اس كاسبىب كوئى اكب بنهي كفائك رجبيا كهم نداننا ره كيا ، منعدد بخف مثلاً

يركرآب حبن فرلفينة منعبسى برما مود يقف امس كاسادا پروگرام اسى سعمعلوم مرة نا تھا۔

آپ ک محفل، ایا نی ادرروما نی زندگی کا تمل ترانخصاراسی پرتھا ۔

حاضرا وأستقبل كے حالات سيسعهده برآ سونے كے ليے رمنما في اسى سيسطنى بھي سد

وتشمنو*ل محےنت بنیتے*ا عرّا نسائٹ ومطالبا*ت سکے فیصلہ کمن ہوا بایت اسی ک*ے ذریعہ مامل بونے تھے۔

علم کا غیرمعمولی مشوت ا دراس کومحفوظ در کھنے کی ذ مرداری کامیجے اسساس کھی اس کا ایک بہت بڑا سبب تھا۔

رُاتَ عَدَن مَ خَدُن اَ جَمْعَ فَ وَصُوا مَهُ عُرِيصُومِ مَلِ التُدعليه وسلم كاس تشويق كور في فرط يا بسي حبى ك طون م نے اوپرا شارم كي كري كرا كي عظيم آسانى خوانه آپ كتوبي ميں ويا جا و با تقاس وجست قلائى طور براس كو انبى امانت ميں لينت بوٹ آپ ايک الک مفط كواس طرح مغوظ كرنے كاكوشش كرتے كوكئ مون خارتے ہوئے بائے۔ الشرقعا لیا نے آپ كواطني بن و ولا يا كاس كو مخوظ كرنے اوراس كو شائے كى وردارى مم نے لينے اوپر لے وكئ ہے۔ قران كے جوجہ من مفا لخصين و ولا يا كاس كو مفوظ كرنے اوراس كو شائے كى وردارى مم نے لينے اور كر كے كہ ہے۔ قران كے جوجہ من مفوظ كرنا بھى ہے۔ اوران منتشر ترتوں كوا يك المرى بين برون الحق بين بنے نبى صلى الشرعلية وسلم كوا الله تعالى كو خوا عوں عن عن الله بات كوالگ الگ مور تو ال مي كار مدہ من آپ مي كوائي مال بوقى اس درنها كى دوشتى ميں آپ نے الگ الگ مور تو اس مي مورتوں ميں كو مسابقة الله مالات مالی مورتوں میں تو الله الگ مورتوں ميں الله مالک مورتوں ميں مال مالک مورتوں ميں مالئوں كو مسابقة الله مالات من مورتوں كو تو تو ميں آپ نے الگ الگ مورتوں ميں ، ان كے مواقع كا تعيين كے مسابقة

حمين كرنے كى بدايت فرائى ا در مجن كرنے دالوں نے آب كيا س مكم كا تعيل كى -

اس کے علاوہ مزیدا ہم اللہ تعالی نے یہ فرہ یا کہ ہر در مفان میں نبی ملی اللہ علیہ وسم حفرت جری علی اللہ علیہ وسم حفرت جری علیا اسلام کے ساتھ است قرآن کا غذا کرہ فرانے جند نازل ہو دیکا ہوتا تاکوکسی سہود نسیاں کا کو تی اسلام کے ساتھ است معلوم ہوتا ہے کہ حیا ت مبارک کے آخری درمفان میں آ ب نے مفان میں آ ب نے دراک و دومر نبر فرہ یا یہ اسی کی طرف تنوا کے افغالے۔ سے اشا دہ فرہ یا گیا ہے۔

' فَاِذَا تَسَدُّ الْمَسَلُهُ مَا تَبَسِّعُ فَكُولًا كَنَهُ عَين تم اپنی طون سے قرآن کے آبا دے جانے کے سیے کو ک سیے کوئی مبدی ذکرور برمعا ملہ اپنے دب پرچپوٹرور وہ اپنی حکمت کے مطابق جنن چاہے گا نازل فرلمسے گا اوراس کی معناظت اوراس کے جمع و ترتیب کا اشام بھی فرائے گا۔ تمعاری فرمروادی عرف یہ ہے کہ م بنن قرآن شاچکیں اس کے شانے کی بیروی کرو۔ اسی کریڑھو، اسی پرعمل کرو لوراسی - کی دعوت دو۔ جولوگ پور سے قرآن کو بہک وفعہ نا زل کرنے کا مطالبہ کر دہسے ہیں ان کے مطالبہ کی کوئی بروا نیکر و۔

ان آیات کے تنت اس ذام رحمته الله علیہ نے ہو کھی سے اس کے لبض سے ہم نقل کیے ان ذاہ ہو

ديتے ہيں۔ وہ فراتے ہي .

میمفرن کا خیال بسے کمان آیات میں حب عبلت کا دکریے اس کا سبب آنخوت ملی الترمیدی کم کا یہ اندلیشہ تفاکہ مبا وا قرآن ک کوئی بات فعائع ہو مبائے ۔ ہم کواس وا محصصا نقلاف نہیں ہے ، میکن اس میں تقوری سی تفعیل ہے حب کرسمجھ لینیا خرودی ہے۔ "

" المنحفرت مىلى الشرعليد يسم مرجب وحى نازل بهرتى توآپ محسوں فرداتے كديد الكي غليم فردارى الدرببت برطى ادانت سبسے بوآب كے سپردكى جارمى جيد، ابس ببركو تى اد فاكرتا ہى ہى ہو كا اس كا اكب بوت او فاكرت بالدے ہوا تو آب كواس كا جوا برہ ہونا پڑے ہے استھ ہى آپ كورتان الله كا اكب بوت ہے استے ہى آپ كورتان الله كا اكب بوت سے داہ ياب ہوجائے ۔ معنى كماس ميں اضا فرہر ، شا يدا ہے كى قوم اس كے كسى متعدى بركت سے داہ ياب ہوجائے ۔ معنا طور كے مددول ہى مبلونها بہت واضح ہے چنانچ اس سورہ ميں آپ كو جوتسل دى گئى اس ميں ان دونوں بيلونوں كى دعا بت سبسے يہ

دور کے مقام میں ادشا صبے: راماً نعت مُنظَّ اُسُا اللِّهِ کُوْعاً مَّاکَهُ کَعْفِظُونَ،

م بهناس يادد با في كونا زل كياب

دالعجد - ۱۱۵ می اس کی حف طت کرنے والے میں۔

أيت زير كمن معدولانا عيبالرحمة في جواسنيا طكيم وه يربي :

و آن صفور کی زندگی ہی میں جمع کر کے ، ایک ما می ترتیب پراک کون دیا گیا ۔ اگر یہ وعدہ آپ ک وفات کے بعد لہدا ہونے والا ہونا توآپ کواس قرارت کی ہردی کا حکم نہ دیا جاتا ، جیس کر دیا گیا ہے : خِاذَا فَسَداً اللّٰهُ فَا تِبْعَ ثَمْواً فَدُ دَبِي حب بم س کومنا دیں تواس کی ہروی کرد) ۔

ی بات بھی نکلتی ہے کاس جن و ترتریب کے بعدا لٹرتعا کی نے وہ باتیں بٹی بیان فرا دیں ج تعمیر چھیعی ہتخفیعی این فیات کی کھیت کی کھیں ہے

آتگے مولانا رحمتہ الشرعليہ فواتے ہيں:

برمادی باتین وای مجیدسے اوران کی تصدیق روایات سے بھی ہوتی ہے۔ بنیا نجہ
اس خاص ترتبیج برا ب کوسائی گئی ہوں معمائ اسی ترتیب بر فران سنے اواس کے مکن نہیں کہ وہ
اس خاص ترتبیج برا ب کوسائی گئی ہوں معمائ اسی ترتیب بر فران سنے اواس کو مفوظ کرتے اور
اس خاص ترتبیج برا ب کوسائی گئی ہوں معمائ اسی ترتیب بر فران سنے اواس کو مفوظ کرتے اور
اس کی بابندی کرتے ۔ بیجی معدم ہے کہ آب این کر مخصوص سور توں میں امعین مقامات برکھ لئے والی اس کو محمی قرآن مجیب کوئی تو شیری آب اس کو محمی قرآن مجیب کوئی تو شیری اس کے معین متعام میں کھول نے وہ ان آبا با اس کے معین متعام میں کھول نے وہ ان آبا با کے ساتھ ملادی با تیں جن کی وہ تشریح کرتیں یا سورہ کے آخر میں رکھ دی جاتی ۔ بیاتوہ وہ ان آبا با سورہ کے آخر میں رکھ دی جاتیں اگران کا تعلق سورہ کے آخر میں رکھ دی جاتیں اگران کا تعلق سورہ کے محمومی مفری سے ہوتا ہے۔

"ان توضیی آیات کی ایک ادرن یاں علامت بھی قرآن کے تدبّرسے ساھنے آ تی ہے ۔ وہ یک خودان آ بات کے اندرا لیسے انف طاموج دہیں جن سے معوم ہم جا تاہیے کہ یہ توضیح وَنشر کے کے طور رِنازل ہم تی ہیں۔ مُشلًا ان کے ساتھ بالعم اس طرح کے انفاظ ہمی و گذیلائے یُبُیّنِ ا دلٹھ اُنیٹر پہ للٹ ایس ' (اس طرح اللّہ لوگوں کے لیے اپنی آئیس کھول رہاسے "

اسی طرح یہ بات ہمی صحیح ا در شغق علیہ دوآ بات سے یا بت سیے کہ آخر ہمی تفرت جربل ا نے پولاقرآن داس کی املی ترتیب کے مطابق ہمیں کوٹ یا ۔ اس سے نظام قرآن کے باب ہم ہمیت سے شہمات خود کچود و در ہوم ہتے ہمیں ہے۔

كُلُّا مُبِلُ تُعِبِيُونَ الْعَاجِلَةَ فَي وَتَنَدَّدُونَ الْأَخِسَةُ وَاللَّهِ مَا اللَّاخِسَةُ ١٠٠ -٢١)

آ بخفرت صلی الله علیه وسلم کومبروا ننگ دکی تعین کے بعد مجرکلام اینے اصلی سلسله سے بوٹر کی ۔ مکذمین فیا مات کو مخاطب کرکے فرا یا کہ تیا مت کے بار سے بین فیا وا برویراس نبا پر نہیں سہے کو اس کی کوئی دبیل تھا رہے سائے نہیں ہے۔ اس کی سب سے بڑی شہا دت تو خود تھا دے اپنے تعلیم وخریر سے تن تا معلیم مرخوبات سے تن تا معلیم وخریر ہے کہم دنیا ا دواس کی مرخوبات سے تن کی محصلے کا حوصلہ تھا در اس فقد کو تھے واکر کا خوت کے نسیہ کے لیے بازی کھیلنے کا حوصلہ تھا دیے اندر نہیں ہے۔

و تَذَكَرُونَ الْأَخِدَةُ كَيْ مَعَىٰ بِمِنُ الْحَرِت كُونُظُوا لِلاَئْرُدِيهِ بِهِو المطلب بِرَجِه كُرْ الْحُرِت تُم مَعَدَ بِيَ الْحَرِثَ مِنْ الْحَرِثَ اللَّهِ وَالْحَرِثُ الْحَرِثُ الْحَرِثُ الْحَرْثُ الْحَرْثُ الْحَرْثُ الْحَرْثُ الْحَرْثُ الْحَرْثُ الْحَرْثُ الْحَرْثُ الْعَرْبِيلِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلِمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

وُجُوكًا يَّوُمَ إِلَيْ مَا صِنكُ لَا لَهَ اللَّهُ اللَّهِ الْمَاظِولَةُ الْمَا وَوُجُوكًا يَوْمَ إِلَيْ بِالسِكَةُ هُ تَظُنُّ اَنُ يُفْعَلَى بِهَا فَا تِحِدَةً لا ٢٢٠ - ٢٥)

رُانْ دَبِیّاً اَکُونِیْ کُونِیا مَنَا خِلَیْ کُیمِمنی ہیں وہ اپنے درب کی رحمت دعنا بہت کے متوقع و منتظر ہم ل گے۔

کامیج مندم کنظر کے بعد جب اُلیٰ کا صلا آتا ہے تواس کے معنی جس طرح کسی جزری طرف و تجھنے کے آتے ہیں

اسی طرح کسی کی رحمت وغنا بت کے متوقع و منتظر ہونے کے بھی آتے ہیں۔ ماہر بن بعنت نے اس کی وفقات

یوں کی ہے کہ اگر کو ن شخص کسی لیسٹنے حص سے ، جس سے اس کو عنا بیت کی توقع ہو، یہ کھے کہ اُنسکا اُنسکا کُون اللہ اسکے کو متابت کے تواس کے معنی بر بہوں گے کہ مم الترکے فعسل اور اس کے بعد آپ کی عنا بیت کے متوقع ہیں ۔

متوقع ہیں ہے۔

متوقع ہیں ہے۔

کلام کاسیاق دسیاق دسیان بی پیال بی نی کے تی ہیں ہے۔ دوزخ ہیں جائے والوں کی ذہبی مات و کیفیت کھی اُن کیفیک جب می آئے ہے گئے 'کے الفاظ سے بیا ن ہوئی ہے بین وہ حالات دیکھ کر یدگمان کربیں گے کہ اب ایک کم زوڑ دسینے والی معیبت ان پرٹو شختے والی ہے ۔ اوراس گمان کے سب سے ان کے چہروں پر بدہواسی کما ری ہوگی ۔ ان کیاس گمان کے متنابل میں اہل ایمیان کا حال یہ بیان ہوا سے کہ وہ اسپنے رب کی سی سے بڑی رحمت کے کم در کے متوقع ہم ل کے اوراس توقع کے سبب سے ان کے چہرے کھیے ہوئے ہوں گے۔ 'اَنُ يُفَعَدَ بِهَا خَاتِدَةً 'كَاليف دَخَشَرِيُ شَفِيلِ بِيان كَلَ ہِے : اُى يفعل بھا نعل هو فى مشد تھا ضا خدہ کولیے اس کراہیں منراسلنے والی ہے۔ ہو فی مشد تھا ضا خدہ کولی دینی اس کراہیں منراسلنے والی ہے۔ اگر کھی اس کی تاہیف کی تعفی صورتیں ممکن ہیں لیکن میں اس کو ترجیح و تیا ہول ۔ اس کی تبنی مشاہیں آگر کی سورتوں میں آئیں گی ۔ مشاہیں آگر کی سورتوں میں آئیں گی ۔

مُعَاقِدًة الييم صيبت كوكيت بين جوريد هك بدير كونود وبين والى بو-

الن دُبِهَا نَاظِدَةً السع لعبن در رست باری تعالی پراسدول کیا ہے۔ کین ہمارے نزدیک درتبارہ کے میں النہ کا دیا اوراس کے موقع ومیل سے واضح ہے، یہ بیت اس مشکد سے تعلق درکھنے وال نہیں مسیرہ ہوا میں جب ایک ایک بی اسے اسکاری مشکد سے تعلق درکھنے وال نہیں مسیرہ ہوا کہ ایک ہوا کہ ہوا کہ ایک ہوا کہ ایک ہوا کہ ہوا کہ ہوا کہ ایک ہوا کہ ہوا کہ

ثُكَّلًا ِنَا بَلَغَتِ السَّتَرَاقِيَ لَا وَقِيسُلَ مَنْ كُنْ وَظَنَّ اَشَّهُ الْفِرَاقُ هُ وَالْتَفَتَّ السَّاقُ بِالسَّاقِ لِهِ إِلَىٰ دَبِّلِكَ يَوْمَبِ نِهِ الْمُسَانُ ٢٠١ -٣٠)

عیش دنیا کے متوالوں کو یہ موات کی جائی کئی اوراس وقت کی ایرسی و بلے بسبی کی یا دد ہا فی ہے۔ میں دنیا کے کہ اور نصیب خدا کی طرف اس دن سفر کرنا ہوگا حب متالان کو تھا میں خدا کی طرف اس دن سفر کرنا ہوگا حب متالان کو تھا ری ساری جولا نیا بن تھی ہوگی اور بے بسبی کا یہ حال ہوگا کہ نیڈ لی سے بنڈلی لیٹی ہوگی ہوگی۔ اور تا خوت کا بہتر ہے کہ اس سے بہلے کہ جان سنسلی میں ہے ہیں اور بنڈلی بیڈلی سے لیٹ کے دہ جائے خدا کی طرف یا دوبان میں کے ہوگا ہے۔ اور بنڈلی سے لیٹ کے دہ جائے خدا کی طرف یا دوبان مجاگر اوراس سفر کے لیے کے دسامان کر او۔

ان آیات کے تحت اشا والم علیا دیمتر نے ہو کچھ لکھلہد وہ میجے تحقیق پرعبی ہیں۔ ان کی تعبیر (ایماکے سے میں ان کی تعبیر ان کا تعبیر اس کا خروری خلاصد اینے الفاظ میں بدیش کرتے ہیں۔ مولا آ فراتے ہیں۔

، سَبَنَعَتِ السَّتَدَا فِي شَي ضَي لِعَس كَ يَسِيبِ جِهِ بِهِ لِمَعْدُونَ بِسِدَ اسْ مَدَف كَى شَالِ بِورَةَ وا تعربي بعي بسب . فرط ياسبس ، فكرُلاً إِنَّا مَلِغَتِ الْمُحلَّقُوْمُ زَا لاا قعدة - ١ ٥ ، ١٣ ، لكول نهي جب كرمان ملق كوبنج عِالْ سِيسِ!) اس طرح كا مذهف عربي مين مع ودف سبصاس وم ستصنفس كا ذكر

رو قید کے میں میں میں میں داور ایکاریں گے ، سے کوئی جھاٹہ مچونک کونے والا!) پر نقرہ صورتِ مال کی شدت و زاکت کی تعییر کے بیصہ اور مجبول کا صیفہ بہاں خابیت ورج بلین جھے ۔ گویا ایساسخت و زاکت کی تعییر کے بیصہ اور مجبول کا صیفہ بہاں خابیت ورج بلین جھے ۔ گویا ایساسخت وقت ہرگا کہ کرئی شخص فائل کی طوت توجہ کرنے والا نہیں ہرگا ، یا بین کہ بوکہ اس قول کی ایمیت خود فائل کی ذات سے بالسک ہے پروا کردے گی ۔ برشخص کی زبان برلیس بہرکا کہ ہم ہوگا کہ مُن ' یا توشدت طلب کے ہے آ نہے یا غلبہ یاس کی تعییر کے سے مطرفہ کا شعر ہے :

ا ذا القوم قِالوا من فتی خلت اننی عنیت فلواکسل و لعوابت له دسب توم کیکارتی سیسے کو ہے ہوان! تومیس مجدما تا ہوں کران کا اثنا رہ میری ہی طرف سیسے میرمیرک سستی اور لود سے میں کا اظہار نہیں کرتا)۔

ا ب دیکیمیے کربیاں آ بیٹ کاکی منشا بسے اور یہ اسلوب کس مقعد کے بیے استعمال ہوا سبے ہما دیے نزد کیب بیاں دہ تا دیوں کا احتمال بسے اوران دونوں میں فرق محفیٰ کا ہری بسے پہتی اویل یہ بسے کروب موت کی بسے ہوشی طاری ہوگی اورجان سینے میں گھنٹے سگے گ تو تیماد دار گھبرا کرلیکا دیں گے کہ بسے کوئی حجمالہ بھود کک کرنے والا بواس مبال بلب کا علاج

دو مری تا دیل بر سیسے کردہ کہیں گے کہ میں اب معا طرا توہو بچکا! اب کون اس کوشنفا کے سکتا ہے! یہ اظہارِ یاس کا فقرہ سیسے اور بین کرمرلغین کریقین ہوجائے گا کہ میں اب جالی میلاک کا دتت ہیسے پمشہورشاع خنسا منصاس مغمون کو بوں ا داکیا ہیسے :

سکن سهاما لعنا یا من بیصبین له سعینی خطب دی طب من لادات د عب کوموت سے تیرتوازد ہوگئے اس کرنرکسی مبسیب کی مذاقت شفا دسے سکتی نرکسی جا الجائج

والمه كى تجعال كيونك م

یرود نا وبلین بهکتی میں بہ نے دونوں سامنے دکھ دی میں بہ جا ہوا ختیا دکر سکتے بہلین مارے نزد کی دوری تا دیل نظم کام سے زیا وہ نگتی ہوئی ہے " وَالْمَصْدَةِ الْسَدُّا فَى مِبِ الْسَتَّا قِي مِن وضاحت کرتے ہوئے مولائ کھتے ہیں :

"پنڈلی سے نبڈلی لیٹنے کا مطلب یہ ہے کہ اور میں نسکے گا۔ یہ طالت شدت منسف و بے لبی کے سبی سے ہوگی۔ اور می حب کک زندہ اور الحاقت ورہے ہرمیدان میں جولا نیاں کرنا ہے۔ حب مرجا تاہیں تو مسلوم ہوتا ہے کہ اس کی فیڈلیاں با ہم وگرلیٹ گئی ہیں۔

منعف ویے بسی کی تبییر کے یہے التفاق ساق دنیڈل کائیٹ جانا) نہ بت موذوں تبیہ منعف ویے بسی کی تبییر کے یہے التفاق ساق دنیڈل کائیٹ جانا) نہ بت موذوں تبیہ بیٹ مودان کے بیٹ مودان کے دائیں کا ایسے کا جو الدائیں کا ایسے کا جو الدائیں کے اورا کیس کھاری اجھے کے ساتھ اس کو رب کھار جا تا ہم گا کا دائیں ہے اورا کیس کھاری اوریٹے والا کوئی نہ ہم گا ، تواس وقت اس کا کیا حال ہم گا ؟

معض ابن عبس من سعد ایک ردایت سے مکد ساق مصراد و نیاکا آسٹری دل الح آخرت کا پبلاؤن ہے۔ ہما را خیال برہے کر روایت کرنے والوں کو محجہ ومم ہوا ہے۔ اگروہ یہ میرے ہے تواس کربیا ہن واقعہ مجف جا ہیںے نہ کہ مساق کی تغییر۔

نینرلی بیشند کا تفیک طلب سمجھ کینے کے دید اللی دَیّات کَدُنیب نِ دِاکْسُان اُلا دُن نیرے دب کی طون میں ام کا حین موقع آب سے آب سمجھ میں آ جا تاہیں۔ گویا اس سفر کی تیا دبوری انسان سے جوففات ہم کی ہے یہ اس کو مرزنش ہے کہ وہ برا برد بیا ہی کی طلب میں مرگرواں رہا میں ان کے دو میں اس کی تمام طاقت نج مگری ا و داس کو جا نا ہے اپنے رہے کے پاس تووہ یہ سنوکس طرح ملے کرے گا !"

ك ما يؤواز تفييمول تيامر ولغام فرابي -

مفروشوادا ود

ذا وم واعتر

كيمنين

فَلَاصَدَّنَ وَلَا صَلَّى لَا كُلْكُنْ كُنَّ بُ وَكُولِي الْمُلَا مُكَالِّكُ كُنَّ بُ وَكُولِي الْمُلَامِ مَعَظَمَّهُ اَوْلَى لَكَ فَاوْلِى لَا تُعَوَّاوُلِى لَكَ فَا وَكُلْ دا٣-١٣٥

یران کذیمی آخرت کی محرومی کا بیان ہے کہ سفرتوان کواتنا کھٹن در بیش ہے تکین زادد داملہ ان کے اس کی نہیں ہے تکین زادد داملہ ان کے باس کمچے نہیں ہے۔ بندا کفوں نے خداکی راہ میں انفاق کیا ندند زیراتھی در استحالیکہ بیمی دوچیزی اس سفریں کام آنے والی تقییں ۔

ان آبات کی دونش بن کنکدهٔ تنگی کا مفهوم بیبوگاکداس نے ندا خوت کی جزا میرسن کی تھا۔ کی اور ندا ہینے رہائی کا مفہوم بیبوگاکداس نے ندا خوت اور نبیالت دو زن کا مفہوم کی اور ندا ہینے رہائی راہ میں نحرج کیا ۔ گریا اس نفظ کے اندر کنڈیپ انحوت اور نبیالت دو زن کا مفہوم مفتمر ہے ۔ اس کے بعد فرما یا کہ وکا حکستیٰ ' داور ندایش نماز پڑھی گریا انفاق اور نماز دو توں کا الل محرک جزا شیاعی ل کا اقتقاد ہوئے اور حب یہ اعتقاد ہی معدوم ہسے توان کے وجود نیڈیر ہونے کا کیا امکان یاتی رہا۔

یہ ں وہ بات بھی یا ورکھیے جس کی دضاحت اسس کتاب میں جگر مگر ہوتی آرہی ہے کہ نما نہ اورانغات ہی دین کے دو اسے کہ نما نہ اورانغات ہی دین کے دو بنیا دی اعمال ہیں جن پرلپدئ ننریعیت فائم ہیں۔ اب اس آیت سے یہ سے بیا سے بیا سے بیا سے بیا معلوم ہوئی کہ ان دونوں کا استحصار آ دمی کے عقیدہ آخریت پر ہیں۔ جن کے اندر پیعقیدہ معکم نہ ہوگا دہ ان کا اہتمام نہیں کر سکتے۔

وَالْكِنُكَذَّ بَ مَ تَشَعَلَىٰ يَكَنَّ بِهِ اللهُ صَدَّقَ كَ كَعِمَقَا بِلَيْ اور كَذَ لَى كيال صَلَّى كے القابل سے دینی برنا تریہ علیہ بیدے تھا كہ دہ رسول اور آخوت كى تصدیق كرنا ا ورخدا كى داہ برا لفاق كرنا -

اورنماز پیرمتنا میکن اس نے تکذیب اوراعراض کی روش اختیا مرکی۔

اس میں اس کا سبب بھی بیان ہوگیا ہے۔ مطلب بیر ہے کہ من توریقی ہے اور غوری نے قر معادم ہوگا کہ اوان کا اس میں اس کا سبب بھی بیان ہوگیا ہے۔ مطلب بیر ہے کہ من توگوں کے اندرمال وا ولاد کا گھنڈ ہوتا ہے۔ مطلب بیر ہے کہ من توگوں کے اندرمال وا ولاد کا گھنڈ ہوتا ہے۔ ان کو خلااور آخرت سے ڈرا با جائے تو یہ ذکیران پر کارگر نہیں ہوتی۔ وہ اپنی رفاہیت وجعیت کو اس کا اپنی روش کے مجھے اور کا میا ہے ہونے کہ دلیل سمجھتے ہیں اس وجہ سے ان وگوں کی فسیعتیں فاطریس نہیں لائے ہوئے ہوئے ہون کی روش میں کسی خلطی کی نشان دہی کرنے ہیں۔ وہ ان سے انڈ بنریر ہونے کے بجائے اکوئے تھے ہوئے ابیال کی طرف جل و بیت ہیں کہ حب ہمیں برسے کچھی صل ہے تو یہ ہماری اقبال مندی کی ابینے اندونہیں جمکھا تھیں گوگوں کے دماغوں کے اندونہیں جو خود تو ہر جیز میں سے محروم ہیں گئی کی اندونہیں جمکھا تھیں گوگوں کے دماغوں کے اندونہیں جوخود تو ہر جیز

مُ اَدُلَىٰ لَكَ كَنَا وَلَىٰ فَهُ شَدَّا وَلَىٰ لَكَ فَا وَلَىٰ يُواَ وَلَىٰ لَفظ وَمِلَ سے بصر جزرج وَإِطها بِحِرتِ وَ الامت اوراظها رِنفرت وَغندب كے بِلِي آنا ہے ۔ اس معنی بیں یہ کلام عرب بیں بکٹرت آباہے نِمندار کامشہدر دشعر ہے:

سيمضمون

آغازبرا ای

برخاتك

اب اسى مضمون پرسوره كرختم فرما يا بسيح بسيسة غازيوا تفار شروع بين فرمايا بسيد أكبكست الْاِنْسَا ثُ اَلَّنُ نَجْمَعَ عَظَامَهُ وَ مُلَى تَدِويَنَ عَلَى اَنْ نَسَوِّى بَنَانَهُ أَس كَ بِعدِ كلام انسان كن وِيرَيُ دیدہ دواستدین بشی اور ہول فیا مت کے ذکر کی طرف مرککیا تھا ۔ اب آ نوبس اسی سوال کوسے کراس کاجواب دیا کہ جولوگ مرنے کے بعد ووبارہ زندہ کیے جانے پرتعبب کردستے ہیں کیا وہ یہ کمان کیے بیٹے ہیں کا انسان غیرمستول حیواردیا مبائے گا! اگر غیرمستول حیوار دیاجانا خداکے عدل اوراس کی حکمت کے منا فی سے ترخدا کے یہے انسان کو دوبارہ پیداکر دبنا کیوں شکل ہومائے گا ہے کیا وہ نودا بنی خلقت كرم امل رغور نبير كرتے كانسان بإنى كاكي لزندسے بيدا بوا اسے بورحمي كيكا دى جاتى ہے۔ ' يُسُنَّى' مِجهُول كامىيغە عدم اعتباروا ہتام كى طرف اشارە كرر باسىسے كەنگىكا دىنىسے والاا كىپ بوندشىكاكر الگ ہوم! نہ ہے، بچرا سے تمجیہ خبر نہیں ہوتی کہ دہ او ندکہاں اور کس حال میں سہے۔ بعد کے سار اے تصرف اس بیزندرت کرتی سے اور تدمیرنہ تاریکیوں کے اندروہ اپنی صنعت گری سے اس کوفتکف مواصل سے گزارتی ہے۔ پانی کی پہندخون کی ایک بیٹی کی شکل اختیار کرتی ہے۔ پھراس کا خاکہ تیا رہز اسے بھیر اس كُف ذكبيك سنواست مبلت بي - بالآخرة ورنت اس كوم دياعودنت بناكروج و پيرالا في سبعة ان تمام مراحل می تعددت کا مُرْفِلم می اس برسارسے تعرفات کر تلبسے یسی اور کا با تھ اس میں شرکیب نہیں ہزنا۔ اب غور کردکر جس خدا نے اپنی قدرت ، مکت ا درصنت گری کی بیٹنا نین تھا اسے و مود کے انڈرتھیں مثل ہوہ کرائی میں کیا وہ تمعادسے مرحا نے کے بعدتھیں ووبا رہ زندہ کر دسینے ہرقا ہر نہیں برگالہ

التُدتعالیٰ کیعنامیت اوداس کی نوفیق تجشی سیے ان سطوں پراس سورہ کی تفسیرتیم ہوتی۔ دلسه العسمید فی السد نیا وا لاحویٰ ہے۔

> رحمان 7با د ۱۹ رحنوری سوی ۱۹ عید ۱۹ رصغر سوو ۱۳ مث